

„Akademia Smyka - partnerem w opiece nad dzieckiem dla pracującego rodzica”

współfinansowany ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 – 2020,

Numer i nazwa Osi priorytetowej: X Adaptacyjność pracowników i przedsiębiorstw w regionie
Numer i nazwa Działania dla Osi: X.1 Powrót na rynek pracy osób sprawujących opiekę nad dziećmi w wieku do 3 lat

W okresie od 1 lutego 2022 r. do 30 kwietnia 2022 r. zrealizowano 3 miesiące opieki nad dziećmi do lat trzech. Ponadto zapewniono dzieciom całodzienne wyżywienie. Od 6.30 – 8.00 jest tak zwane schodzenie dzieci, 8.00 – 8.30 zabawy ruchowe, 8.30 – 9.00 Śniadanie, 9.00 – 10.00 Zabawy edukacyjne, 10.00 – 11.00 Spacer i zabawy na świeżym powietrzu, 11.00 – 11.30 Zupa, 11.30 – 12.00 Czynności higieniczno – pielęgnacyjne, 12.00 – 13.30 leżakowanie, 13.30 – 14.00 II danie, 14.00 – 14.30 Czynności higieniczno – pielęgnacyjne, 14.30 – 15.30 Zabawy swobodne inicjowane przez opiekuna, 15.30 – 16.00 podwieczorek, 16.00 – 17.00 Zabawy swobodne inicjowane przez opiekuna, 17.00 – 17.30 Kolacja, 17.30 – 18.00 Rozchodzenie się dzieci. Zajęcia dydaktyczne w poniedziałek (edukacja przyrodnicza, plastyczna), wtorek (edukacja teatralna, językowa), środa (edukacja matematyczna, plastyczna), czwartek (edukacja językowa, plastyczna), piątek (edukacja matematyczna, techniczna). W okresie luty – kwiecień dzieci w ramach opieki dzieci uczestniczyły w zabawach sensorycznych oraz muzyczno-ruchowych. W ramach zabaw sensorycznych: odbijały rączki na tacy wysypanej mąką, odbijały ślady śniegu. Poprzez zabawy w zgniatanie białej kartki papieru w kulkę rozwijały motorykę małą. Dzieci uczestniczyły w zabawach muzyczno-ruchowych ucząc się piosenek „Tup, tup, tup po śniegu”, „Jadą w saniach dzieci” i „Gimnastyka bałwanów”. Dzieci wykonywały sztuczny śnieg z mąki i oleju spożywczego, brały udział w zabawach sensorycznych powstała masa. Dzieci uczestniczyły w przygotowywaniach do uroczystości Dnia Babci i Dziadka ucząc się piosenek z pokazywaniem: „Babciu, droga babciu”, „Tu paluszek”, „My klepiemy do rytmu”. Dzieci poprzez przedstawienie ilustracji, poznawały zwierzęta z gospodarstwa wiejskiego oraz ptaki, które jedzą z karmnika. Dzieci miały okazję zobaczyć jak wygląda karmnik oraz jakie ziarenka można wsypać do karmnika. Za pomocą ćwiczeń artykulacyjnych naśladowały odgłosy ptaków. Z wykorzystaniem różnych technik w ramach prac plastycznych wykonały pracę grupową „Karmnik”, rozwijając motorykę małą. W ramach „Dnia pizzy” dzieci wspólnie przygotowywały domową pizzę, rozwijając i doskonaląc zmysły: smaku, zapachu, dotyku, wzroku. W dalszym ciągu uczą się również podstawowych czynności samoobsługowych jak dokładne mycie rąk, dokładne wycieranie rąk, odkręcanie i zakręcanie wody, zachęcanie do samodzielnego korzystania z toalety, nauka estetycznego jedzenia, ćwiczenia umiejętności posługiwania się łyżką, widelcem, picia z kubeczka, zasad bezpiecznego poruszania się na spacerze. Ponadto w projekcie realizujemy zasadę zrównoważonego rozwoju poprzez angażowanie dzieci w sprawy środowiska oraz promowanie aktywności na rzecz ochrony przyrody.

Podczas zajęć z logopedą podczas których dzieci gimnastykowały narządy mowy z wykorzystaniem bajki logopedycznej – „Wiewiórka sprząta swoje mieszkanie”. Zabawy słuchowe „wiewiórki do dziupli” kształtujące szybką reakcję na bodziec dźwiękowy. Ćwiczenia oddechowe z gazetami- wyrabianie prawidłowego, ustnego toru oddechowego. Ćwiczenia narządów artykulacyjnych, słuchu fonematycznego oraz artykulacyjne „Łąka”. Zabawa fonacyjno-oddechowa „Muszle ślimaków”. Ćwiczenia uwagi, wrażliwości słuchowej- wysłuchiwanie i różnicowanie odgłosów związanych ze zjawiskami pogodowymi. Rytmiczne zabawy ruchowe przy muzyce- rysujemy pogodę. Usprawnianie motoryki narządów artykulacyjnych z wykorzystaniem logopedycznych kart obrazkowych. Zabawy oddechowe z piórkami- doskonalenie nawyku oddechu torem ustnym. Zabawy muzyczne kształtujące orientację w schemacie własnego ciała, wspólne pokazywanie i nazywanie części własnego ciała. „Poszukiwanie skarbów” - zabawa wprowadzająca. Wspólne nazywanie zabawek, wprowadzenie analizy sylabowej wyrazów. „Jaki to odgłos” - doskonalenie umiejętności rozpoznawania i naśladowania dźwięków. Zabawy artykulacyjne rozwijające sprawność motoryczną warg, języka, podniebienia miękkiego. Zabawa inhibicyjno-incytacyjna „Instrumenty przyszły w gości”. „Co słyhać na wiejskim podwórku?” – zapoznanie z ilustracjami przedstawiającymi wiejskie podwórko i ich mieszkańców. Wyszukiwanie źródła usłyszanych dźwięków, różnicowanie dźwięków wydawanych przez różne zwierzęta domowe oraz gospodarskie.”

Podczas zajęć umuzykalniających na których odbyły się ćwiczenia dobierania się pary i tworzenia dwuosobowych pociągów. Reagowanie na zmiany tempa (szybko-wolno). Zabawa „Kto ma piłeczkę” – ćwiczenie przekazywania piłeczki do rąk drugiej osoby, reagowania na ciszę oraz śpiewania swoich imion. Zabawa taneczna „Mango”. Wyrażanie różnych emocji (radość, smutek, złość...) poprzez wykonywanie tej samej piosenki w sposób odpowiadający danej emocji. Wspólne muzykowanie na instrumentach perkusyjnych. Rozpoznawanie i reagowanie na dźwięki wysokie i niskie grane na pianinie. „Jak masz na imię” – przedstawianie się śpiewająco. Zabawa muzyczno-ruchowa - imitowanie odgłosów zwierząt. Ćwiczenie maszerowania w rytmie granym na bębenku. Reagowanie na sygnały muzyczne (dźwięk marakasów – tworzenie koła, dźwięk klawesów – rozbieganie się po całej sali). Zabawa muzyczno-ruchowa do utworu „Comedians galop”. Zabawa z kartami muzycznymi – rozpoznawanie dźwięków z otoczenia. Nauka piosenki o wiosnie wraz z pokazywaniem. Wspólne granie na instrumentach (klawesy, marakasy) – ćwiczenie czekania na swoją kolej. Ćwiczenie inhibicyjno-inicjacyjne (reagowanie na ciszę). Powtórzenie piosenki poznanej na poprzednich zajęciach.

Podczas zajęć z multisensoryki dzieci usprawniały zmysł dotyku: pokonywanie bosymi stopami ścieżki sensorycznej wykonanej z różnych faktur, masaże, wierszyki-masażyki, manipulowanie w masach plastycznych, malowanie palcami, basen sensoryczny (piłki, klocki, gąbki, futerko), zabawy ciepło-zimno. Równowaga aktywności związane z ruchem liniowym góra-dół, obrotowym, tor przeszkód, chodzenie po kamykach, stanie na jednej nodze, chodzenie po kładce. Usprawnianie czucia głębokiego: zabawy masami do lepienia, masowanie piłką sensoryczną, ściskanie miękkich piłeczek, przeciskanie się przez tunel, żucie (suszonych owoców), gryzienie (surowych owoców, warzyw), dmuchanie (bańki, gwizdek). Stymulacja zmysłu słuchu: zabawy cicho-głośno, lokalizowanie dźwięków, granie, śpiewanie, odgłosy przyrody, relaksacja. Stymulacja zmysłu węchu smaku: nazywanie i określanie zapachów i smaków, masy plastyczne z dodatkiem przypraw lub aromatów spożywczych, suszone owoce i warzywa.





Realizator projektu : Akademia Przedszkolaka Agnieszka Klimek
Biuro projektu : ul. M.C. Skłodowskiej 22, 26-300 Opoczno,
e-mail info@akademia-przedszkolaka.com, Tel: 601 668 592
Koordynator projektu : Małgorzata Mlonka,
e-mail malgorzata.mlonka@wp.pl, Tel: 509 021 050